

Специалист института офтальмологии Университетского колледжа Лондона Стивен Дейкин и его шотландский коллега Роджер Ватт высказали предположение: на лице каждого человека нанесен некий штрих-код, который считывает и запоминает наш мозг, а при случае по нему идентифицирует знакомое лицо в толпе. И потому, однажды взглянув на незнакомца, мы записываем его параметры на подкорку, где они всю жизнь и хранятся. Не случайно многие из нас, встретив кого-то, потом мучаются вопросом: где же я его раньше видел?

ШТРИХИ И ЛИНИИ

Ученые давно бьются над загадкой: как у человека происходит процесс распознавания лиц? На сегодняшний день есть стойкое убеждение: на лице имеются определенные ключевые точки. Их можно соединить воображаемыми линиями, и чтобы в минимально короткий период "выхватить" лицо знакомого из толпы, мозгу, как утверждают англичане, необходимо увидеть и проанализировать горизонтальные линии, образованные бровями, глазами и губами. Британские ученые провели эксперимент, в котором людям показывали фотографии известных личностей. Впрочем, это были не привычные всем снимки, а измененные: на них остались лишь черты лиц, упрощенные до линий, соединяющих определенные точки. Результат поразил ученых. Обычные люди - участники эксперимента - без труда узнавали знаменитостей.

Выходит, глаз человека - это некое подобие сканера штрихкодов в супермаркетах, а мозг распознает набор линий на лице и безошибочно определяет того или иного человека. Тем более что, как уверены ученые, в течение жизни пропорции и расстояния между ключевыми точками на лице не меняются. "Спецслужбы это берут в расчет, - говорит директор программы "Семиотика и теория коммуникации" на факультете филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного университета Илья Утехин. - В их распоряжении есть специальные компьютерные программы, позволяющие по фотографии человека юного возраста определить, как он может выглядеть в 50 или в 80 лет".

Как происходит считывание лицевых линий? Глаз, в частности, обладает специальными фоторецепторами, анализирующими интенсивность и спектральный состав света, отраженного от предмета. "Сетчатка и зрительный анализатор реагируют на чередование темных и светлых линий, на контраст изображения, его тон, - говорит доктор медицинских наук, заместитель генерального директора по науке МНТК "Микрохирургия глаза" Борис Малюгин. - Затем информация о параметрах линий поступает в кору головного мозга". Так формируется паттерн, то есть конкретная конфигурация или модель лица. Если надо, паттерн сравнивается с множеством хранящихся в мозгу считанных ранее образов - и человек опознан.

Чаще всего мы запоминаем лицо человека по одному характерному для

ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ

ЛИЦО КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СОДЕРЖИТ НЕКОЕ ПОДОБИЕ ШТРИХКОДА. МОЖНО ЛИ ИЗМЕНИТЬ ЕГО И НЕ ПОТЕРЯТЬ СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ?



него признаку. У одного это близко посаженные глаза, у другого - крючковатый нос. Показательна при этом работа художников-карикуристов. Их талант порой удивляет психологов. Как можно, изображая лицо десятью штрихами карандаша, сделать так, чтобы все узнали в карикатуре известного политика или деятеля шоу-бизнеса? Доктор психологических наук, профессор кафедры психофизиологии факультета психологии МГУ Чингиз Измайлов утверждает, что для этого художнику необходимо иметь талант, позволяющий увидеть в человеке одну-единственную черту, которая выделяется более всего. На рисунке ее нужно лишь усилить. Обычный человек, как и художник, тоже видит эту особенность, но анализирует ее подсознательно, а художник выделяет и осознает, что она - и есть та изюминка, тот самый ключик к распознаванию лица. "Если у человека близко посаженные глаза, карикатурист может варьировать их величину, но обязательно подчеркнет маленькое расстояние между глазами, - говорит Чингиз Измайлов. - И зритель, глядя на картинку, сразу выделяет этот паттерн из других". Однако, как рассказал карикатурист Темур Козаев, чтобы сделать изображаемые лица узнаваемыми, он выделяет прежде всего черты характера человека. Показанные хитрость, злость, вдумчивость, по мнению художника, способны намного успешнее передать индивидуальность человека на рисунке и так сделать его узнаваемым.

ПЕРЕКОДИРОВКА

Не секрет, что некоторые люди обращаются к пластическим хирургам с просьбой поменять внешность. Причины могут быть самые разные - от косметологических до криминальных, а результат - полная смена штрихкода. Член Европейской академии лицевой пластической хирургии Дмитрий Слоссер не отрицает, что при помощи современных медицинских технологий

опытный пластический хирург способен изменить человека до неузнаваемости. Как правило, основные изменения затрагивают в таком случае области носа и глаз. В практике Дмитрия Слоссера бывали случаи, когда после ринопластики (изменение формы носа) пациенту приходилось менять паспорт из-за проблем с правоохранительными органами. Порой даже близкие родственники переставали узнавать человека. При этом доктор обратил внима-

ние, что изменение формы ушей ни разу не приводило к потере человеком индивидуальности. Но иногда случается, что не только окружающие, но и сам человек перестает узнавать себя.

Люди, перенесшие серьезную операцию по изменению внешности, почти всегда сталкиваются с проблемой самоидентификации. Человек смотрит в зеркало и не узнает себя. Адаптация к новому лицу происходит, как правило, около месяца! "Чтобы сделать пациента неузнаваемым, пластическому хирургу достаточно изменить всего несколько "черточек" лица, - говорит Чингиз Измайлов. - Тот отличительный признак, который усиливают карикатуристы, нужно сделать невыразительным и при этом ввести в соотношение черт новую изюминку. Нужно подчеркнуть другую характерную черту. Тогда получится совсем другой человек с минимальным изменением паттерна".

Однако специалисты в один голос призывают не сравнивать возможности человеческого мозга с компьютерными технологиями, применяемыми в магазинах. Ведь помимо зрительных образов, даже если они и определены штрих-кодами, человек обладает характером, привычками, голосом и многими другими отличительными чертами. У психологов нет пока ответа на вопрос о том, влияет ли изменение внешности на характер. Тем не менее в практике у пластических хирургов встречаются люди, которые при помощи операции хотят исправить и собственный характер. "Часто просят сделать подбородок более выдающимся вперед, - говорит Дмитрий Слоссер. - Ведь издавна считается, что люди с невыразительным подбородком слабовольны и не уверены в себе". Конечно же, сразу после операции человек не обновится. Иным он будет казаться окружающим, но, вероятно, со временем и представление о себе у него тоже станет другим. А вот полностью изменить индивидуальность, данную природой, - гораздо более сложная задача.

Professional Real Estate Services

Говорим на русском, монгольском, английском, испанском



- Специализируемся в помощи покупателям в первый раз
- Специальные скидки при выставлении домов на продажу
- Большой опыт операций с бановскими и HUD домами
- Работаю с недвижимостью любой стоимости

Не упустите возможность получить \$8,000 кредит для покупателей в первый раз. Предложение действует до конца года.

Ул Хөдлөх Хөрөнгийн Зууч Зөвлөгч Монгол, Орос Испани хэлээр үйлчилгээ үзүүлнэ

- Анх удаа байр худалдан авч буй хүмүүстэй тусгайлчлан ажиллана
- Хямдралтай үнээр таны байрыг зарна
- Банкны эзэмшлийн байрууд дээр ажиллах өргөн туршлагатай
- Аль ч үнийн түвшинд ажиллана

Засгийн газраас 2009 оны 12-р сарын 01 ээс өмнө байр худалдан авч буй хүмүүст өгч буй 8000.00 ам долларын мөнгийг авах боломжийг та бүү алдаарай!

Звоните сегодня !!!

Direct: **303.589.8097**

e-mail: anupeters@aol.com, aspirereservices@aol.com

Анудари Петерс (Anudari Peters) Broker Associate